

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“ PINOCCHI...AMO”

Classe 3[^] C - Scuola Primaria “ G. Marconi “
a.s 2018 – 2019 - 1[^] Quadrimestre

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	PINOCCHI...AMO
<i>Compito significativo e prodotti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • QUADERNO DI PINOCCHIO • LAP BOOK DI PINOCCHIO • SPETTACOLO MUSICALE SU PERSONAGGI E AMBIENTI DI PINOCCHIO
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>L'alunno segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale .</p> <p>Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Legge in modo corretto, con espressione brevi testi narrativi, descrittivi, informativi individuando l'argomento centrale, le informazioni principali , secondarie, esplicite e implicite</p> <p>Produce testi legati a scopi diversi :narrare, descrivere, informare.</p> <p>Riscrive un testo intervenendo secondo indicazioni o schemi dati.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Produrre e rielaborare messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce e il corpo.</p>	<p>L'alunno utilizza materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate</p> <p>Riproduce, in modo personale e creativo, modelli dati.</p> <p>Utilizza il testo artistico come stimolo alla produzione di immagini</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>COMPETENZE IN GEOGRAFIA</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale ed antropico.</p>	<p>L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi e gli ambienti presenti nel testo.</p>
<p>COMPETENZE IN STORIA</p> <p>Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</p>	<p>L'alunno individua aspetti di vita del passato recente negli ambienti e nei personaggi descritti nel libro.</p>
<p>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA: INGLESE</p> <p>RICEZIONE ORALE (listening) : ascolta e comprende vocaboli ed espressioni d'uso quotidiano</p> <p>RICEZIONE SCRITTA (reading) : comprende vocaboli e semplici frasi esercitate a livello orale.</p> <p>INTERAZIONE ORALE (speaking) : interagisce con compagni e/o insegnanti effettuando semplici scambi dialogici.</p> <p>PROUZIONE SCRITTA (writing): scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe copiando da un modello dato.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende il lessico base in lingua straniera relativo a: parti della faccia parti del corpo.</p> <p>L'alunno comprende, con la mediazione di illustrazioni e dell'insegnante, semplici frasi e parole in lingua straniera.</p> <p>L'alunno formula semplici domande e risposte sugli argomenti trattati.</p> <p>L'alunno copia correttamente testi e lessico inerenti a quanto trattato.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA E INFORMATICA

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

L'alunno segue istruzioni d'uso e le sa riferire ai compagni.
 Conosce alcuni materiali e li classifica in base alle loro caratteristiche
 Realizza un oggetto con materiale semplice seguendo le istruzioni.

L'alunno utilizza il computer per realizzare testi scritti e misti a supporto del proprio lavoro.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Riconoscere i principi che costituiscono il fondamento etico della società (uguaglianza,, libertà...), sanciti dalla Costituzione.

Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole

L'alunno conosce il significato dei termini: regola e norma
 Conosce alcuni articoli fondamentali della Costituzione e i contenuti essenziali delle Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia.

Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)	<i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Cogliere il senso globale all'interno della narrazione individuando le informazioni principali e le caratterizzazioni di personaggi ed ambienti.</p> <p>Raccontare gli intrecci della storia di Pinocchio rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Leggere il testo narrativo individuando il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Distinguere le sequenze descrittive da quelle narrative ed informative.</p> <p>Produrre testi legati ad uno scopo diverso.</p> <p>Completare testi di diversa tipologia utilizzando modelli dati.</p> <p>Sperimentare la scrittura creativa di semplici testi a carattere narrativo, pragmatico e descrittivo.</p>	<p>Conoscere le principali strutture sintattiche della lingua italiana.</p> <p>Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>Conoscere i connettivi temporali e utilizzarli correttamente nell'espressione orale e scritta.</p> <p>Conoscere diverse tecniche di lettura.</p> <p>Utilizzare l'analisi di alcuni elementi che anticipano il contenuto dei testi (titoli, immagini ecc.)</p> <p>Conoscere le caratteristiche tipiche delle principali tipologie di scrittura (narrativa, descrittiva ecc .)</p> <p>Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed informativi.</p> <p>Utilizzare le convenzioni ortografiche e fonologiche.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e manufatti.

Realizzare produzioni grafiche personali e creative dopo aver ascoltato / letto il testo di Pinocchio.

Classificare ed utilizzare diverse immagini relative al testo di Pinocchio (immagini tradizionali, Walt Disney, fumetti ecc.) come stimolo alle proprie produzioni.

Riprodurre con la voce, con il corpo brani musicali.

Interpretare brani musicali legati alla storia di Pinocchio.

Conoscere all'interno delle proprie produzioni la combinazione di supporti e materiali diversi.

Conoscere e confrontare diverse rappresentazioni grafiche di personaggi ed ambienti di Pinocchio utilizzando testi, rappresentazioni cinematografiche di tipo diverso.

Distinguere tra strofa e ritornello di un brano

Conoscere i testi dei brani presentati.

COMPETENZE IN GEOGRAFIA

Riconoscere e denominare i principali "oggetti geografici" presenti negli ambienti della storia di Pinocchio.

Individuare e classificare i diversi paesaggi del libro.

Conoscere gli elementi essenziali della geografia.

Conoscere il rapporto tra paesaggio ed ambiente

Conoscere la differenza tra paesaggio naturale ed antropico.

COMPETENZE IN STORIA

Operare confronti tra elementi del passato inseriti nel libro e elementi del presente

Conoscere attraverso la lettura del libro aspetti di vita del passato recente

COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA: INGLESE

Ascoltare e comprendere, leggere e riconoscere il lessico riferito all'argomento trattato.

Fornire semplici informazioni in lingua inglese.

L'alunno conosce il lessico fondamentale relativo alle parti del corpo.

L'alunno sa presentare in inglese le parti del lessico studiato.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA ED INFORMATICA

Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.

Seguire istruzioni d'uso e semplici procedure per realizzare manufatti.

Spiegare le fasi del processo di realizzazione di un manufatto.

Usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro.

Conoscere alcuni materiali e classificarli in base alle loro caratteristiche.

Conoscere le funzioni degli strumenti e dei materiali utilizzati.

Conoscere ed applicare la procedura per la realizzazione di un manufatto.

Utilizzare forme di videoscrittura adatte a comunicare diversi messaggi a supporto del proprio lavoro.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell' interazione sociale

Conoscere usi e costumi del proprio territorio

Conoscere le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza

Conoscere il significato dei termini: regola e norma.

Utenti destinatari

Alunni della classe 3[^] C

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Prerequisiti

CONOSCENZE

Preconoscenze degli alunni rispetto alla storia di Pinocchio (modello disneyano)
Saper distinguere gli esseri viventi da quelli non viventi
Disponibilità alla collaborazione

ABILITA'

Strumentalità di letto-scrittura
Saper tagliare e incollare
Saper colorare con tecniche, strumenti, supporti diversi.
Applicare le regole della conversazione
Saper esprimere scelte personali
Saper collaborare con gli altri
Saper ascoltare e seguire la narrazione della vicenda
Saper cantare in gruppo e accompagnare con il corpo, movimenti e semplici coreografie, musiche e canzoni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Fasi di applicazione

- Fase 1** : ricognizione delle preconcoscenze degli alunni sul mondo di Pinocchio e spiegazione del compito significativo
- Fase 2** : lettura dell' insegnante, comprensione dei diversi capitoli del libro in edizione integrale con attività di animazione alla lettura strutturate a cura di Roberto Pavanello.
- Fase 3** : lettura, del libro nella versione " i classici facili" di Erickson , in modo collettivo e individuale rielaborazione e ampliamento lessicale
- Fase 4** : attività strutturate disciplinari e interdisciplinari per il quaderno di Pinocchio
- Fase 5** : rappresentazioni grafiche con tecniche e supporti diversi individuali per la costruzione del quaderno di Pinocchio e attività laboratoriali con creazione di manufatti a tema
- Fase 6** : rappresentazioni grafiche collettive con tecniche e supporti diversi per la realizzazione delle scenografie e dei costumi per lo spettacolo finale
- Fase 7**: presentazione del lavoro e del lessico in inglese relativo alle parti della faccia e del corpo usando Pinocchio come modello. Memorizzazione di due canzoni "Head and Shoulders" e "Keep moving song" utilizzando la tecnica TPR (Total Physical Response) che prevede l'associazione di movimento per meglio memorizzare il lessico della canzone.
- Fase 8**: Visione di cartoni animati e film sul mondo di Pinocchio
- Fase 9** : musica e canzoni su Pinocchio
- Fase 10**: azioni delle microunità inerenti la convivenza civile
- il Paese dei balocchi (l'alunno riconosce la differenza tra desideri e capricci e valuta la positività di un' azione considerandone le conseguenze)
 - le monellerie di Pinocchio (l'alunno riconosce che ogni comunità sociale e un organismo che integra e che media tra molteplici differenze)
 - Mangiafuoco (l'alunno riconosce le proprie caratteristiche personali, le proprie capacità e gli aspetti salienti della propria storia)
 - Pinocchio diventa un bambino vero (l'alunno riflette sulle proprie capacità, sui propri interessi e sul proprio ruolo nelle formazioni sociali di appartenenza)
- Fase 11**: costruzione del Lap book- teatrino di pinocchio per le attività di drammatizzazione e suo utilizzo.
- Fase 12** : realizzazione del compito significativo, spettacolo musicale

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Tempi	Primo quadrimestre
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione rispetto alle preconoscenze dei bambini su Pinocchio (situazione innesco) • Lettura animata dell' insegnante dei diversi capitoli del libro nella versione integrale con attività di animazione alla lettura strutturate a cura di Roberto Pavanello. • Lettura condivisa in classe con attività disciplinari e interdisciplinari di comprensione, ampliamento lessicale e costruzioni di mappe mentali • Manipolazione del testo attraverso attività di scrittura creativa • Scrittura di testi personali e collettivi riferiti all' opera • Visione di alcuni film su Pinocchio (Disney, Comencini, Benigni) • Organizzazione, progettazione e realizzazione del quaderno di Pinocchio. • Utilizzo di testi informativi, schede strutturate e mappe su personaggi, ambienti e vicende • Rappresentazioni grafiche su Pinocchio e attività laboratoriali con creazione di manufatti a tema: <ul style="list-style-type: none"> -La marionetta del burattinaio -Il gioco di Pinocchio • Realizzazione del lap book • Canto corale con divisione in due cori e accompagnamento da gesti e piccole coreografie
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura animata dell'insegnante • lettura collettiva della versione semplificata del libro • Conversazioni e discussioni guidate • Brainstorming • Spiegazioni frontali degli insegnanti • Utilizzo di materiali multimediali e video • Peer tutoring • Lavori di gruppo
Risorse umane interne esterne	Docenti curricolari della classe interessata

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Strumenti

- Edizione integrale del libro "Pinocchio"
- Libro "Pinocchio", i classici facili Erickson in multicopia
- Pinocchio- Lavorare con le fiabe-ed. del borgo
- Materiali da Gulliver per le microunità di convivenza civile
- Le avventure di Pinocchio- schede di animazione della lettura a cura di Alberto Pavanello
- Quaderno personale su Pinocchio
- Schede strutturate dagli insegnanti
- CD di Edoardo Bennato "Burattino senza fili " 2017
- Materiale di cancelleria
- Cartoncini e materiali per i mini template per il LAP BOOK
- Tablet per realizzare foto e riprese delle varie esperienze e fasi dell'U.D.A
- LIM e film di Pinocchio (Disney, Comencini, Benigni)
- Basi musicali e testi dei canti affrontati

Valutazione

I criteri di valutazione si baseranno sull'osservazione delle risposte e dei comportamenti degli alunni rispetto a:

- Impegno e partecipazione
- Rispetto delle consegne
- Tempi cura e precisione nella realizzazione del quaderno di Pinocchio, dei manufatti realizzati e delle opere grafiche individuali e collettive.
- Ampliamento lessicale
- Costruzione di mappe mentali
- Acquisizione della tipologia testuale
- Collaborazione

Saranno rilevati i livelli di padronanza di conoscenze ed abilità acquisite. Verranno valutato i prodotti: Quaderno di Pinocchio, lapbook, manufatti a tema, opere grafiche individuali e collettive, canti alla festa di Natale.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: **PINOCCHI...AMO**

Cosa si chiede di fare

Siamo grandi, siamo in 3^ e possiamo leggere un libro da grandi. Le maestre hanno pensato di leggere insieme il libro di “Pinocchio”, cosa sapete di lui?

In un modo molto strano leggeremo il libro, entreremo nel suo mondo, faremo un quaderno di Pinocchio, un lap-book teatrino e infine uno spettacolo musicale per i genitori a Natale.

In che modo (singoli, gruppi..)

Il lavoro alternerà momenti collettivi ad altri individuali privilegiando comunque la collaborazione fra pari. Nel lavoro in piccoli gruppi si individueranno ruoli precisi per ogni componente.

La fase di realizzazione del quaderno di Pinocchio è individuale, ma guidata dall'insegnante, così come la realizzazione dei manufatti a tema.

Il lapbook sarà un teatrino attraverso cui mettere in scena le vicende di Pinocchio.

A Natale faremo uno spettacolo musicale su Pinocchio.

Quali prodotti

- Quaderno di Pinocchio
- Lapbook
- Canti corali
- Manufatti su Pinocchio
- Scenografie e costumi
- Video delle nostre esperienze condivise

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Potremmo entrare nel mondo di Pinocchio e degli altri personaggi del libro, e diventarne grandi conoscitori, potremmo scoprire cose segrete e inimmaginabili, potremmo assistere alla trasformazione di un burattino in un bambino vero e contemporaneamente assistere alla nostra crescita.

Tempi

Primo quadrimestre anno scolastico 2018 / 2019

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Gli insegnanti e gli alunni avranno a disposizione una copia dell'edizione integrale di Pinocchio di Enaudi, 19 copie del testo nella versione " I classici facili " di Carlo Scataglini (ed. Erickson), il libro " Pinocchio – lavorare con le fiabe" e gli altri materiali indicati sotto la voce strumenti.

Utilizzeranno la lim per visionare immagini e video, i film, i materiali strutturati e le immagini predisposte dalle insegnanti per la realizzazione del Quaderno, minibook e mini template per realizzare il lap book, il cd " Burattino senza fili " di Bennato, basi musicali, testi di canzoni e piccoli strumenti a percussione per il canto corale.

Si useranno supporti, materiali e tecniche rappresentative diverse per realizzare opere individuali e collettive.

Criteri di valutazione

Verrà osservato il vostro modo di lavorare: la comprensione delle consegne, il rispetto dei tempi di lavoro, la partecipazione e l'impegno, la capacità di scegliere, la precisione, la collaborazione e il modo in cui vi scambierete opinioni e vi aiuterete.

Verranno anche valutati i vostri prodotti e la realizzazione dello spettacolo finale.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: PINOCCHI... AMO
Coordinatore: Camuccio – de Salvia
Collaboratori : /

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
Fase 1 : ricognizione delle preconcordanze degli alunni sul mondo di Pinocchio e spiegazione del compito significativo	Partecipano alla conversazione sul mondo di Pinocchio intervenendo rispetto alle immagini dei personaggi presentate dagli insegnanti.	Preparano una selezione di immagini e una presentazione Powerpoint su Pinocchio da vedere con la LIM. Spiegano agli alunni la consegna e il compito significativo.	Entusiasmo e partecipazione alla conversazione secondo le regole condivise.	Una giornata	Impegno, partecipazione ed entusiasmo. Capacità di mettersi in gioco nella nuova situazione. Comprensione del compito. Rispetto delle consegne.	Osservazioni strutturate e non.
Fase 2 : lettura dell' insegnante, comprensione dei diversi capitoli del libro in edizione integrale con attività di animazione alla lettura strutturate a cura di Roberto Pavanello.	Ascoltano con interesse la lettura capitolo per capitolo dell' insegnante. Partecipano alle conversazioni successive. Realizzano le attività di animazione alla lettura e i giochi motori.	Animano la lettura del testo integrale. Guidano la conversazione e aiutano gli alunni nella ricostruzione degli eventi.	Ascolto della lettura. Conversazione adeguata successiva alla lettura. Partecipazione alle attività di animazione alla lettura	Un'ora alla settimana per 2-3 capitoli alla volta per la lettura. Un'ora alla settimana di attività motoria in palestra.	Rispetto del silenzio e tenuta dell' attenzione durante la lettura. Rispetto del turno di parola durante la conversazione. Coerenza e pertinenza degli argomenti. Cronologia dei fatti. Uso di alcuni termini presenti nel testo e ampliamento lessicale. Capacità di mettersi in gioco nella animazione.	Valutazione delle capacità di ascolto Valutazione non strutturata della conversazione. Valutazione dei giochi motori e dell' interazione collaborazione di ogni alunno.

<p>Fase 3 : lettura, del libro nella versione “ i classici facili” di Erickson , in modo collettivo e individuale rielaborazione e ampliamento lessicale</p>	<p>Lettura collettiva attraverso i libri in multicopia dell’ edizione semplificata.</p> <p>Svolgono le attività di comprensione e ampliamento lessicale</p>	<p>Predispongono attività di comprensione, manipolazione e rielaborazione del testo.</p> <p>Spiegano la consegna del lavoro individuale di comprensione</p>	<p>Lettura ad alta voce</p> <p>Attività di comprensione e ampliamento lessicale</p>	<p>Un’ora alla settimana per 2-3 capitoli alla volta</p>	<p>Lettura ad alta voce con partecipazione, intonazione, rispetto della punteggiatura e degli scopi comunicativi</p>	<p>Osservazione di atteggiamenti di apertura, chiusura e collaborazione nei confronti dell’esperienza. Valutazione delle attività di comprensione svolte dagli alunni individualmente in coppia o in gruppo. Valutazione delle produzioni scritte e della relativa rappresentazione grafica.</p>
<p>Fase 4 : attività strutturate disciplinari e interdisciplinari per il quaderno di Pinocchio</p>	<p>Nel quaderno organizzano, sistematizzano e rielaborano le attività dei vari ambiti disciplinari.</p>	<p>Preparano i materiali strutturati, coordinano in maniera trasversale ed interdisciplinare le attività. Privilegiano la rielaborazione personale, la modalità del lavoro a coppie e del peer tutoring operativo. Aiutano gli al. in difficoltà.</p>	<p>Quaderno di Pinocchio in tutte le sue parti.</p>	<p>Primo quadrimestre quasi la totalità delle ore di italiano ed una grossa parte di quelle degli altri ambiti disciplinari coinvolti nell’UDA.</p>	<p>Impegno, interesse e motivazione nel partecipare alle attività proposte. Cura nell’esecuzione delle attività grafico – pittoriche.</p>	<p>Valutazione della comprensione delle consegne date nelle varie attività. Acquisizione dell’ordine logico – sequenziale all’interno della trama del libro. Valutazione degli elaborati scritti, grafici e disciplinari.</p>
<p>Fase 5 : rappresentazioni grafiche con tecniche e supporti diversi individuali per la costruzione del quaderno di Pinocchio e attività laboratoriali con creazione di manufatti a tema.</p>	<p>Nel quaderno di Pinocchio utilizzano la rappresentazione grafica come parte integrante o conclusione delle varie attività didattiche. Sperimentano varie tecniche e diversi materiali.</p>	<p>Privilegiano la modalità del lavoro a coppie e del peer tutoring operativo. Aiutano gli alunni in difficoltà. Incrementano la sperimentazione e la creatività rappresentativa.</p>	<p>Colorazione della copertina e delle diverse schede strutturate. Rappresentazioni grafiche spontanee e/o tematiche inerenti personaggi intrecci e ambienti.</p>	<p>In base alla tecnica utilizzata, le lezioni settimanali di arte e immagine . Le 2 ore settimanali dedicate ai laboratori espressivo-manipolativi.</p>	<p>Cura nell’esecuzione di quanto richiesto. Utilizzo creativo dei materiali, superando le stereotipie rappresentative.</p>	<p>Valutazione degli elaborati grafici.</p>

Fase 6 : rappresentazioni grafiche collettive con tecniche e supporti diversi per la realizzazione delle scenografie e dei costumi per lo spettacolo finale.	utilizzano la rappresentazione grafica per opere collettive, sperimentando varie tecniche e diversi supporti e materiali per realizzare le scenografie e la marionetta di pinocchio da mettere al collo durante lo spettacolo.	Danno le consegne agli alunni illustrando l'utilizzo di tecniche e materiali diversi.	Scenografie, marionetta di Pinocchio.	8 h	Partecipazione alle attività di gruppo rispettando i ruoli dati, dando il proprio contributo e collaborazione.	Cura, precisione e senso estetico nel produrre scenografie e costumi.
Fase 7: Presentazione del lavoro da fare in inglese	Ascoltano e comprendono le istruzioni	Illustra il lavoro Indica il nuovo lessico in L.S. che verrà utilizzato. Aiuta ad organizzare e a fare sintesi delle varie proposte degli alunni.	Elenco delle nuove parole in inglese da memorizzare. Attenzione ai termini plurali	2h	L'alunno ascolta e memorizza. Partecipa alla discussione rispettando il turno e formulando messaggi chiari	Pertinenza all'argomento trattato, uso di un linguaggio appropriato.
Presentazione del canto in inglese	Gli alunni suddivisi in gruppi memorizzano e cantano le canzoni in L.S. inglese	Guida il coro	Partecipazione al canto eseguendo correttamente i movimenti	2h	Capacità di partecipare al lavoro di gruppo (cantare e muoversi correttamente) Memorizzare le canzoni in inglese	Osservazioni sistematiche dell'insegnante
Fase 8 : visione di cartoni animati e film sul mondo di Pinocchio	Assistono alla proiezione dei film su Pinocchio. Partecipano alle successive conversazioni. Confrontano le diverse pellicole.	Scelgono i film da presentare agli alunni. Conducono le conversazioni guidando gli alunni nel cogliere somiglianze e differenze e aderenza al testo letto.	Visione attenta e motivata dei film proposti. Partecipazione pertinente agli argomenti affrontati dopo la visione dei film.	10 h	Attenzione, concentrazione durante la visione. Rispetto del turno di parola durante le conversazioni. Coerenza di quanto detto rispetto ai film visti. Utilizzo di un linguaggio adeguato	Conversazioni pertinenti, espressione orale logica, cronologica che utilizza anche termini specifici o nuovi.

Fase 9: musica e canzoni su Pinocchio	Memorizzano i testi delle canzoni proposte dal cd "burattino senza fili". Individuano il ritornello e le varie strofe. Cantano rispettando ritmo e melodia. Durante il canto utilizzano gesti e parti del proprio corpo per esprimersi. Accompagnano il canto corale con semplici coreografie.	Guidano gli alunni nella dimensione musicale attraverso l'ascolto e la produzione. Coadiuvano i bambini all'interno delle melodie e delle sequenze ritmiche. Incrementano l'utilizzo della voce, dei gesti e dei movimenti come modalità espressiva collettiva.	Canto corale dei brani su Pinocchio. Utilizzo dei gesti durante il canto. Accompagnamento con semplici coreografie, ideate dagli alunni stessi, di alcuni brani.	Le ore di musica (un'ora alla settimana da ottobre alle vacanze di Natale.)	Rispetto di ritmo e melodia, memorizzazione dei testi. Capacità di cantare in gruppo e di accompagnare il canto con gesti e balli.	Intonazione, tenuta del ritmo, volume del canto. Collaborazione nell' ascolto e nella produzione canora.
Fase 10: microunità inerenti la convivenza civile: -il Paese dei balocchi -Le monellerie di Pinocchio -Mangiafuoco -Pinocchio diventa un bambino vero	Partecipano alle attività strutturate per il raggiungimento della competenza sociale e civica attesa	Guidano gli alunni nelle attività predisposte affinché gli alunni possano mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell' interazione sociale	Collaborano nei giochi e nel lavoro proposti in modo adeguato e rispettoso dei singoli.	2 ore settimanali, 1 di storia e 1 di Italiano per microunità (tot . 8ore)	Gli alunni mostrano di conoscere le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Conoscere il significato dei termini: regola e norma.	Valutazione dei comportamenti nell' interazione sociale.
Fase 11: Costruzione del Lap book e suo utilizzo	Individuano la struttura del lapbook Completano, scrivono e colorano i vari template. Seguono con precisione le consegne date. Rispettano i ruoli all'interno del gruppo, collaborano tra loro per la buona realizzazione.	Gli insegnanti organizzano i materiali in schede strutturate da utilizzare per la realizzazione dei mini book e dei mini template del lapbook . Strutturano i gruppi e affidano a ogni alunno il proprio ruolo nel gruppo.	Realizzazione del lapbook – teatrino e utilizzo dello stesso per rappresentare le vicende della storia.	6 ore (2 alla settimana) dedicate alle attività laboratoriali nel mese di Gennaio.	Gli alunni costruiscono il lapbook rispettando le consegne. mostrano precisione e cura nella realizzazione. In piccoli gruppi rappresentano /drammatizzano scene della vicenda.	Valutazione del lapbook. Valutazione della verbalizzazione delle fasi di realizzazione. Valutazione delle capacità di drammatizzazione(coerenza, cronologia, causa ed effetto discorso diretto e immedesimazione nei personaggi)

Fase 12: realizzazione del compito significativo, spettacolo musicale	Preparano uno spettacolo musicale per i genitori su Pinocchio. Cantano in modo corale, anche con ruoli diversi nel canto e nelle coreografie, alcuni brani a tema dal cd "burattinosenza fili". Realizzano le scenografie e i costumi	Danno istruzioni chiare agli studenti rispetto ai loro compiti. Supportano gli alunni in difficoltà. Guidano le diverse attività incentivando la consapevolezza degli alunni su quanto stanno facendo.	Realizzazione dello spettacolo musicale.	4 ore per le prove , durante l'ora settimanale di musica nel mese di Dicembre.	Gli alunni partecipano attivamente e collaborano tra loro per la buona riuscita dello spettacolo.	Valutazione dell'organizzazione dello spettacolo nelle varie parti e aspetti. Valutazione della riuscita dello stesso.
--	---	--	--	--	---	--

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi			
	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

NOME..... CLASSE.....

RELAZIONE INDIVIDUALE SUL LAVORO DI PINOCCHIO (uda Pinocchi...amo)

1. Disegna il momento dell'attività migliore e peggiore e scrivi una breve didascalia

MIGLIORE

PEGGIORE

.....
.....
.....

.....
.....
.....

2. Disegna una tua difficoltà e una cosa che hai saputo fare bene durante il lavoro

3. Quando hai lavorato in coppia o in gruppo come ti sei trovato? Perché?

.....
.....
.....
.....

4. Che cosa hai imparato da questa attività ?A cosa pensi possa servirti?

.....
.....
.....
.....

5. Quale momento ti è piaciuto particolarmente? Spiega il perché

.....
.....
.....
.....
.....

6. Quale brano tra quelli imparati preferisci?

.....
.....
.....
.....

7. Disegna te stesso e i tuoi compagni durante lo spettacolo



RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO: UDA “ PINOCCHI...AMO “

EVIDENZE OSSERVABILI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Produce e rielabora messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce e il corpo.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante utilizza materiali e tecniche varie</p> <p>Se guidato produce semplici modelli dati.</p> <p>Utilizza il testo artistico come modello nelle sue produzioni</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante sperimenta le proprie potenzialità utilizzando la voce, gli strumenti e alcune tecnologie.</p>	<p>Utilizza materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate</p> <p>Riproduce alcuni modelli dati.</p> <p>Utilizza il testo artistico come stimolo alla produzione di immagini guidate</p> <p>Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie per produrre semplici messaggi musicali, sperimentando alcuni ruoli nel canto corale.</p>	<p>Utilizza materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate</p> <p>Riproduce modelli dati in modo autonomo</p> <p>Utilizza il testo artistico come stimolo alla produzione di immagini</p> <p>Produce messaggi musicali utilizzando la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie rispettando i ruoli nel canto corale.</p>	<p>Utilizza materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate originali</p> <p>Riproduce, in modo personale e creativo, modelli dati.</p> <p>Utilizza il testo artistico come stimolo alla produzione di immagini con funzioni diverse</p> <p>Produce in modo creativo messaggi musicali utilizzando la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie, anche attraverso cori e canoni.</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per comunicare verbalmente in vari contesti</p>	<p>L'alunno segue la narrazione di testi ascoltati o letti, con l'aiuto e la mediazione dell'insegnante.</p> <p>Racconta oralmente, supportato da domande guida, una storia personale o fantastica attraverso una struttura essenziale</p>	<p>L'alunno segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale</p> <p>Racconta oralmente una storia personale o fantastica cercando di rispettare l'ordine cronologico</p>	<p>L'alunno segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale in modo autonomo</p> <p>Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p>	<p>L'alunno segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale, gli intrecci e le inferenze.</p> <p>Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico e presentando il proprio punto di vista.</p>

<p>Leggere, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Con l' aiuto dell' insegnante legge in modo convenzionale, brevi testi cogliendo alcuni elementi essenziali .</p> <p>Se guidato produce testi semplici ed essenziali , utilizzando frasi minime e lineari, con scopi diversi</p> <p>Con l'aiuto dell' insegnante o di un compagno prova a riscrivere un semplice testo.</p>	<p>Legge in modo convenzionale, brevi testi narrativi, descrittivi, informativi individuando l'argomento centrale con l' aiuto dell' insegnante</p> <p>Prova a produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare.</p> <p>Riscrive un testo manipolando alcune sue parti secondo indicazioni o schemi dati.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto, brevi testi narrativi, descrittivi, informativi individuando l'argomento centrale, le informazioni principali.</p> <p>Produce testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare seguendo modelli dati</p> <p>Riscrive un testo intervenendo secondo indicazioni o schemi dati.</p>	<p>Legge in modo corretto, con espressione brevi testi narrativi, descrittivi, informativi individuando l'argomento centrale, le informazioni principali , secondarie, esplicite e implicite</p> <p>Produce testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere, informare in modo consapevole</p> <p>Riscrive un testo in modo originale e creativo.</p>
<p>COMPETENZE IN GEOGRAFIA</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale ed antropico</p>	<p>Con l'aiuto dell' insegnante o di un compagno individua alcuni i caratteri che connotano i paesaggi e gli ambienti principali presenti nel testo.</p>	<p>L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi e gli ambienti principali presenti nel testo.</p>	<p>L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi e gli ambienti presenti nel testo.</p>	<p>L' alunno individua con sicurezza i caratteri che connotano i paesaggi e gli ambienti presenti nel testo.</p>
<p>COMPETENZE IN STORIA</p> <p>Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita</p>	<p>L' alunno, aiutato dall' insegnante, individua alcuni semplici aspetti di vita del passato recente negli ambienti e nei personaggi descritti nel libro attraverso l' ausilio di immagini e foto.</p>	<p>L' alunno individua alcuni aspetti di vita del passato recente negli ambienti e nei personaggi descritti nel libro</p>	<p>L' alunno individua aspetti di vita del passato recente negli ambienti e nei personaggi descritti nel libro</p>	<p>L' alunno individua con sicurezza aspetti di vita del passato recente negli ambienti e nei personaggi descritti nel libro</p>

<p>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA: INGLESE</p> <p>RICEZIONE ORALE(listening) : ascolta e comprende vocaboli ed espressioni d'uso quotidiano.</p> <p>RICEZIONE SCRITTA (reading): comprende vocaboli e semplici frasi esercitate a livello orale.</p> <p>INTERAZIONE ORALE (speaking) interagisce con compagni e/o insegnanti effettuando semplici scambi dialogici usando espressioni e frasi note.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (writing): scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe copiando da un modello dato.</p>	<p>L'alunno presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella partecipazione alle esperienze. Ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno è in grado di affrontare compiti semplici che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole. Pone in atto procedure copiando da modelli dati.</p>	<p>L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati.</p>
<p>COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA E INFORMATICA</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>L'alunno, guidato dall'insegnante, prova a seguire essenziali istruzioni d'uso.</p> <p>Conosce alcuni dei materiali utilizzati e alcune loro semplici caratteristiche</p> <p>Realizza un oggetto con materiale semplice seguendo semplici istruzioni.</p> <p>L'alunno, guidato dall'insegnante o lavorando in coppia con un compagno, utilizza il computer per realizzare semplici testi scritti.</p>	<p>L'alunno segue semplici istruzioni d'uso e le sa riferire ai compagni in maniera essenziale.</p> <p>Conosce alcuni materiali e li classifica in base ad alcune loro caratteristiche in modo essenziale</p> <p>Realizza un oggetto con materiale semplice seguendo alcune istruzioni.</p> <p>L'alunno utilizza il computer per realizzare semplici testi scritti.</p>	<p>L'alunno segue istruzioni d'uso e le sa riferire ai compagni.</p> <p>Conosce alcuni materiali e li classifica in base alle loro caratteristiche</p> <p>Realizza un oggetto con materiale semplice seguendo le istruzioni.</p> <p>L'alunno utilizza il computer per realizzare semplici testi scritti e misti a supporto del proprio lavoro.</p>	<p>L'alunno segue con precisione istruzioni d'uso e le sa riferire ai compagni.</p> <p>Conosce con padronanza alcuni materiali e li classifica in base alle loro caratteristiche</p> <p>Realizza un oggetto con diversi materiali seguendo le istruzioni.</p> <p>L'alunno utilizza il computer per realizzare testi scritti e misti a supporto del proprio lavoro</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Riconoscere i principi che costituiscono il fondamento etico della società (uguaglianza,, libertà...), sanciti dalla Costituzione.</p>	<p>L'alunno conosce il significato dei termini: regola e norma che prova a rispettare</p>	<p>L'alunno conosce il significato dei termini: regola e norma che generalmente rispetta</p>	<p>L'alunno conosce il significato dei termini: regola e norma che rispetta</p>	<p>L'alunno conosce il significato dei termini: regola e norma e si adopera per il rispetto di quelle condivise</p>

<p>Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole</p>	<p>Ricorda alcune informazioni essenziali di alcuni articoli fondamentali della Costituzione e di alcuni contenuti essenziali delle Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia presentati</p> <p>Se guidato, con la mediazione dell’adulto, prova a mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell’interazione sociale</p>	<p>Conosce in modo essenziale alcuni articoli fondamentali della Costituzione e di alcuni contenuti essenziali delle Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia presentati</p> <p>Prova a mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell’interazione sociale in modo autonomo.</p>	<p>Conosce gli articoli fondamentali della Costituzione e i contenuti essenziali delle Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia presentati</p> <p>Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell’interazione sociale</p>	<p>Conosce alcuni articoli fondamentali della Costituzione e i contenuti essenziali delle Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia.</p> <p>Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell’interazione sociale consapevolmente e si adopera perché anche gli altri lo facciano</p>
---	---	---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA DI PRODOTTO: UDA “ PINOCCHI...AMO “

COMPITI SIGNIFICATIVI / PRODOTTI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
QUADERNO DI PINOCCHIO	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, realizza il proprio quaderno con le diverse attività disciplinari, interdisciplinari e trasversali.	L'alunno realizza il proprio quaderno con le diverse attività disciplinari, interdisciplinari e trasversali.	L'alunno realizza il proprio quaderno con le diverse attività disciplinari, interdisciplinari e trasversali con cura e precisione.	L'alunno realizza il proprio quaderno con le diverse attività disciplinari, interdisciplinari e trasversali in modo autonomo, consapevole e creativo.
SPETTACOLO DI PINOCCHIO	L'alunno, coadiuvato dagli insegnanti e dai compagni, comprende e rispetta il proprio ruolo all'interno dello spettacolo musicale. Prova a memorizzare e ad eseguire i canti proposti.	L'alunno comprende e rispetta il proprio ruolo all'interno dello spettacolo musicale. Memorizza e ad esegue i canti proposti. Canta in coro.	L'alunno comprende e rispetta il proprio ruolo all'interno dello spettacolo musicale. Memorizza ed esegue i canti proposti, conosce il significato dei testi. Canta in coro rispettando ritmo, melodia.	L'alunno comprende e rispetta il proprio ruolo all'interno dello spettacolo musicale, apportando un contributo personale. Memorizza ed esegue i canti proposti in modo consapevole. Canta in coro rispettando ritmo, melodia e i diversi cori.
LAPBOOK DI PINOCCHIO	L'alunno, con l'aiuto degli insegnanti e dei compagni, realizza il proprio lapbook. Completa, scrive e colora i vari template seguendo i modelli dati. Prova a seguire alcune semplici consegne date. Accetta di lavorare in coppia e di essere aiutato	L'alunno realizza il lapbook proposto. Completa, scrive e colora i vari template seguendo i modelli dati. Prova a seguire le consegne date. Prova a rispettare i ruoli all'interno del gruppo per la buona realizzazione del lapbook Verbalizza le principali fasi di realizzazione	L'alunno individua la struttura del lapbook proposto. Completa, scrive e colora i vari template seguendo i modelli dati, con autonomia. Segue le consegne date. Rispetta i ruoli all'interno del gruppo per la buona realizzazione del lapbook Verbalizza le varie fasi di realizzazione.	L'alunno comprende la struttura del lapbook proposto. Completa, scrive e colora i vari template. Segue con precisione le consegne date. Rispetta i ruoli all'interno del gruppo, collabora con i compagni per la buona realizzazione del lapbook. Verbalizza con accuratezza ed un lessico ricco le fasi di realizzazione.

